



**FRANCISCO JOSÉ SERRANO LUQUE
DIRECTOR DE ORQUESTA**

Se inicia en la música a los nueve años de edad en la Banda Municipal de Priego de Córdoba. Tras sus comienzos en el Conservatorio Elemental de Música con Antonio López Serrano, obtiene el Título Superior de Piano con el Catedrático Juan Miguel Moreno Calderón en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con las máximas calificaciones. Comienza sus estudios de Dirección de Orquesta y Coro con Juan María Esteban y M^a Pilar Alvira en distintos cursos organizados por la Universidad Complutense en Madrid siguiendo la técnica del maestro Sergiu Celibidache. Más tarde estudia Dirección de Orquesta y Banda con Francisco Navarro Lara y en 2009 obtiene la Licenciatura en Dirección Musical por la Associated Board of the Royal School of Music de Londres siendo el número uno de su promoción.

Ganador del "PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE HABANERAS JOSÉ ALARCÓN 2003" celebrado en Totana (Murcia).

Compositor de varias obras para Banda, Coro y Orquesta. Entre numerosos conciertos, actuaciones, misas, con la Coral Alonso Cano graba el CD de Villancicos "Faroles de Pascua" y dirige la Zarzuela "El Bateo".

Amplia estudios sobre pedagogía, técnica e interpretación pianística en Las Palmas de Gran Canaria con el maestro Francisco Guerrero, exdirector de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Rafael Muñoz, Ernesto Rocio, Serghei Yerokhin, y los Catedráticos Rafael Quero, Ricardo Rodríguez y Guillermo González (Premio Nacional de Música 1.991).

Entre las formaciones corales y orquestales que ha dirigido en conciertos se encuentran la Coral "Alonso Cano", Real Centro Filarmónico "Guadiato y Sierra" de Peñarroya-Pueblonuevo, Agrupación Musical Peña "Marcos Redondo" de Pozoblanco, Coral Lucentina, Coral Maestro "Eloy Viro", Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" de Córdoba, Coral "Miguel Gant" de Puente Genil, Agrupación Musical "San Pedro Mártir" de Doña Mencía, Orquesta de Plectro de Espiel, Orquesta de Pulso y Púa de La Carolina (Jaén), Coral San Miguel Arcángel de Granada, Coral Lucentina, Coral Santa María de la Victoria de Málaga, Coral Maestro Barbieri de Madrid, Coral Veterinaria Complutense de Madrid, Capilla Renacentista de Madrid, Orquesta de Cámara de Málaga, Orquesta de Cámara de Córdoba, Orquesta de Cámara de Rusia, Orquesta Sinfónica de la Catedral de Madrid, Orquesta de la Universidad Complutense de Madrid, Orquesta Sinfónica Amadeus de la Fundación Mozart, Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, etc. Miembro del Comité de Selección, Jurado y Director de la Orquesta en el V Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen" 2007.

Director durante los años 2007, 2008, 2009 y 2010 de los Cursos de Música "Adagio" de Priego de Córdoba. Actualmente es Profesor de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz" de Lucena (Córdoba), Director de la Coral "Alonso Cano", Presidente de la Asociación Musical y Cultural Adagio y Director y Fundador de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego.

CONCIERTO

de
"Año Nuevo"

ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO

Director: Francisco José Serrano Luque

2-Enero-2012 20.00 Teatro Victoria, Priego

Patrocinadores:

Angeli Valverde Castilla
Florencio Palomeque Aguilera
Francisco Yébenes Zamora
Antonio Zamiz Maristany

Colaboradores:

I Parte

Suite "El Lago de los Cisnes" op. 20 (sección) J. Strauss
Suite "El Cascanueces" op. J. Strauss

II Parte

Vals "Künstlerleben op. 316 J. Strauss
Vals "Rosas del Sur" op. 388 J. Strauss
Vals "El Emperador" op. 437 J. Strauss
Vals "El Danubio Azul" op. 314 J. Strauss

EL GOLPE

www.orchestradepriego.com

**Venta de Entradas: 28, 29 y 30 de Diciembre de 19,00 h a 20,00 h Casa de Cultura
2 de Enero, Taquilla del Teatro Victoria 19,00 h**

ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO

I Parte

TCHAIKOVSKY

Suite “El Lago de los Cisnes” op. 20 (selección) P. I.
Tchaikovsky

Nº 1 Escena

Nº 2 Vals

Suite “El Cascanueces” op. 71 P. I.
Tchaikovsky

1. Ouverture miniature

*2. Danses Caractéristiques (Marche, Danse de la Fée-
Drageé, Danseruse Trepak, Danse Arabe, Danse Chinoise,
Danse der Mirlitons)*

3. Valse des Fleurs

II Parte

STRAUSS

Vals “Künstlerleben op. 316..... J.
Strauss

Vals “Rosas del Sur” op. 388..... J.
Strauss

Vals “El Emperador” op. 437..... J.
Strauss

Vals “El Danubio azul” op. 314..... J.
Strauss

Director: Francisco José Serrano Luque

LES DESEAMOS “FELÍZ AÑO NUEVO”



Componentes:

Flautas: Aurora Arjona Moral, Carmen María Cantero Ruiz.

Oboes: David Zúñiga Hidalgo, Ana María Medina Cáceres.

Clarinetes: José Pablo Arjona Moral, Francisco José Ruiz Caballero, Miguel A. Yébenes Cobo (Clarinete Bajo).

Fagotes: Jesús Viedma Molina, Juan Diego Fernández Hernández.

Trompas: Miguel Ángel Ballesteros García, Ángeles Gámez Jiménez, Amador Ávila Bermúdez, Javier Hernández Carrillo-Acosta.

Trompetas: Jesús García Molina, Manuel Llamas Luna.

Trombones: Juan Colás Parrilla, Javier Estudillo Ramón, Francisco Javier León Madero.

Percusión: Francisco León Moraga, Antonio del Caño Jiménez, Antonio Jesús Serrano Díaz.

Piano, Celesta, Arpa, Percusión: Rafael Redondo Galán.

Violines I: Lourdes Hierro Laguna (concertino), Carmen Jurado Blanca, Noemí Segura Torres, Beatriz Moreno López, Juan José Navarro Hidalgo, Ana Alcaide González, Miriam Castro Luque, Alba García Rivera.

Violines II: María López Orte, Laura Algánza Jiménez, Zahira Matas García, Miguel Fernández Morte, Celia Varo Aragón, Fernando Gallardo Fuentes, Carmen de Vega Sánchez.

Violas: Marta Sampere Abad, Elisabeth Plaza Serrano, Zoriana Antonyak, Cándido Herrador Pino, Gema García Huertas, María Jurado García.

Violonchelos: Benjamín Rodríguez García, Ana Morera Moreno, José María Cuadra Pérez, Jorge Muñoz Castillo, Inmaculada Molina García, Araceli Carmona Nieto.

Contrabajos: Pedro J. Delgado Antúnez, Ana Belén López Lorente, Miguel Sánchez Ciudad.